



“Menos Face y más Book” La lectura como liberación.

“—
Si quieres darle de comer a un hombre un día,
dale un pescado. Si quieres darle de comer toda la
vida, enséñale a pescar
—”

Kuan-Tseu

Coincido sobremanera con el proverbio chino del filósofo Kuan-Tseu, ¡Enséñale a pescar! Sin embargo, vivo en una zona semidesértica, en Saltillo, Coahuila, México. Entonces aquí, entre tanto matorral xerófilo en el cual se han encontrado los esqueletos más impresionantes de dinosaurios, no hay otra opción que buscar un metafórico mar del cual sobrevivir.

* Por:

Imelda Rétiz
Colegio Ignacio Zaragoza
México

Hace casi 12 años, en el 2010, me ingenié un proyecto titulado “Menos Face y más Book”; esto con el fin de aminorar la influencia negativa que pueden tener las redes sociales, y presentando a la lectura y la escritura como la mejor opción recreativa: en este proyecto se escribe mucho y se lee mucho.

¡Así pues los alumnos del Colegio Ignacio Zaragoza, al cual pertenezco, han escrito en dicho proyecto más de dos mil libros!

-Soy Imelda Rétiz, maestra de la Preparatoria Vespertina “La Salle”. Comparto este proyecto de lectura y escritura que puede abordarse en cualquiera de las edades, y en cualquiera de las materias. Solo hace falta el entusiasmo de algunos

profesores comprometidos y el de algún directivo que comulgue con las mismas ideas.

El proyecto se realiza en cada una de las clases de la materia de Taller de Lectura y Redacción o en la materia de Literatura, y consiste en lo siguiente:

1) Todas las sesiones inician con un momento de lectura, cualquier libro es perfecto. Cinco minutos cronometrados.

Estoy convencida de que la lectura otorga las más grandes herramientas de crecimiento a quienes acceden a ella. Entre otros objetivos para este primer momento está fomentar el hábito por la lectura, pues el alumno deberá traer un libro siempre a la mano para cumplir con esta actividad.

Entonces, ofrecemos a los estudiantes con un vistazo a las letras un amplio horizonte de ideas visto desde los ojos de los escritores que han trascendido al reloj del tiempo. Brindando un breve momento de la clase, los alumnos pueden ejercitar su memoria, vocabulario, ortografía. En unas páginas leídas damos la posibilidad de apropiarse de valores como la empatía, o de ampliar su percepción de la cultura; quizá puede servir para la recreación o para remover las fibras de su sensibilidad. Otra opción es que ese momento de lectura le sirva para abordar alguno de sus problemas mediante el relato de algún agradable autor. Además, quien accede a las letras mejora por ende su expresión oral y posee un sin número de temas para charlar. Por si fuera poco, la lectura es excelente al brindar herramientas para el estudio de cualquier materia y el hacer personas más críticas ante cualquier tema. En resumen... "Conocerán la verdad y los hará libres" (Juan 8, 32) La lectura es el mejor medio para conocer la verdad. Lo dicho es no solo basado en la experiencia. Me he dado a la tarea de hacer una investigación científica de lo que te estoy compartiendo.

Para finalizar este momento, se da la palabra a algún estudiante para que comparta lo que ha leído. Otra variante es solicitar al gran grupo el nombre del protagonista, o que todos compartan el lugar en el que se desarrolla la historia, o la página en la que va cada uno, una característica del antagonista, cuántas páginas tiene el libro, en qué porcentaje coincide con la vida diaria, si se identifican o no con algún personaje, la época en la que fue escrito, el nombre del autor, etc. La finalidad es que sean conscientes de lo que leen, pues les da herramientas para afianzar su propio estilo de escritura.

2) Enseguida se destina un momento cronometrado de cinco minutos para comunicarles expositivamente a uno de los autores célebres de todos los tiempos, acompañado por datos relevantes de su vida, las obras más destacadas y algún fragmento de su obra.

El objetivo de esta parte de la clase es proporcionar al alumno un bagaje de personalidades y estilos a los cuales él podrá recurrir para hacerse de uno propio.

He procurado hablar con singular entusiasmo de Miguel de Cervantes Saavedra, Mary Shelly, Antoine de Saint Exupéry, Gabriel García Márquez y un rosario interminable de interesantes escritores.

3) Otra parte de la clase muy importante es brindar un tiempo cronometrado de diez minutos para la redacción de una microhistoria de su propia creación.

Se llega a la escritura mediante varios estímulos presentados, como pueden: ser imágenes proyectadas para inspirarse en ellas, nombres propios dados de antemano a los personajes, proporcionar varios títulos creativos que se pueden retomar para escribir... Todas estas microhistorias se van agrupando para al final del curso escolar conformar un libro.

Es fascinante motivar, conocer y guiar a los jóvenes escritores. Las fabulosas historias que de su mente desbocan son un aliciente para seguir adelante. La catarsis que el momento provoca es indescriptible. Así los alumnos de 15 a 17 años escriben acerca de sus emociones, amores, deseos, experiencias reprimidas, fantasías, frustraciones, temas de interés, relaciones familiares productivas y destructivas, deseos a futuro... Es un enriquecimiento la lectura de cada una de sus historias breves acerca de cualquiera que sea el tema del que se trate. Es gratificante devolver los trabajos escritos corregidos, aprender de sus errores, consultar lo necesario para dar un buen consejo de redacción. Y es muy fascinante ver el rostro de sorpresa y alegría de los alumnos que por primera vez tienen en sus manos un libro escrito por ellos mismos.

4) El momento final de la clase que incluye 20 minutos, también cronometrados, consiste en abordar los contenidos programados en la dosificación propuesta para la materia. Aquí se hace un enlace con los momentos anteriores. Por ejemplo, en el tema del uso de las mayúsculas podemos apoyarnos en la microhistoria que ellos mismos escribieron el día de hoy y aplicar las reglas. Cualquier tema se presta para su aplicación en la redacción del día a día. Incluso temas ajenos a la lengua.

En este momento se combina la rutina antes descrita, la cronometrada, con la creatividad que hará de esta clase diferente a otras. Entonces puede hacerse alguna dinámica, un plenario para compartir, lluvia de ideas, mapas conceptuales... El final de la clase es una despedida meta cognitiva: palabras clave de la clase, nombres importantes o emociones percibidas.

El cierre del proyecto implica la presentación de los libros. ¡Organizamos una fiesta! ¡La fiesta de las letras! La hacemos coincidir con el 23 de abril, Día Internacional del Libro. Don Armando Fuentes Aguirre, "Catón", un famoso cronista de Santillo y un querido lasallista, exalumno de nuestro Colegio, nos da las palabras inaugurales con la aceptación de casi mil espectadores, pues ahí asisten con orgullo los padres de familia, amigos y abuelos de los recién jóvenes escritores.

La fiesta no termina ahí; es ahí en donde empieza. Los alumnos en un inicio imprimen dos libros; uno de ellos se resguarda en la Sala de Lectura del Colegio, en donde es leído por los restantes alumnos del Colegio, que viendo su contenido se identifican con él. El otro ejemplar se lleva a quien más guste de él en otro proyecto titulado "Libros Libres" en donde repartimos por la ciudad remesas de quinientos libros, llevamos gratuitamente los libros de nuestros jóvenes junto a los de otros escritores famosos. Los libros llevan una leyenda en la que puede leerse: "Este es un "Libro Libre", disfrútalo y déjalo en un lugar público para que otra persona lo lea. Envía tus comentarios a Facebook #Libros libros libres Prepa CIZ". Es otro gran proyecto que nos ha dejado muchas satisfacciones, pues a la fecha llevamos más de cinco mil libros repartidos en la ciudad.

Y la fiesta sigue, pues los alumnos que ya han sido guiados cercanamente en el mundo de la lectura y la escritura sienten la seguridad de manejarse en esos temas que pueden aplicar en sus futuros ámbitos profesionales o educativos.

El proyecto de “Menos Face y más Book” ha trascendido de incontables maneras, Por ejemplo:

- Tenemos 12 libros de venta en Amazon.
- Un libro publicado en Francia.
- Múltiples presentaciones de libros en estaciones de radio locales y en Radio Guantánamo y en Radio Habana, en la Habana, Cuba.
- Además de la participación en decenas de ferias, festivales y talleres y hemos presentado esta experiencia a otras escuelas lasallistas de México y de Colombia.

El tiempo de pandemia ha sido difícil. Sin embargo, hemos podido trabajar casi en su normalidad, en línea, con presentaciones remotas. El maestro Adrián Vara, de la Preparatoria Matutina CIZ, se ha unido y entre ambos publicaremos 250 textos de los muchachos.

Otros más se han unido: En Colegio La Salle Hermosillo, México, llevan este proyecto y también en el Colegio de La Salle Bogotá, Colombia.

Te invito a que apuestes por las letras, a que enseñes a tus alumnos a pescar para que no tengan hambre jamás. No hay mejor regalo que puedas hacerles y que les dure para la vida entera. Introdúcelos en el mundo del conocimiento y dales la oportunidad de ser autodidactas. Recuerda que lo único que se requiere es de un maestro que tenga la intención de seguir el proyecto y un directivo que lo apoye.

Contáctame al correo aretizg@ciz.edu.mx