

SALDO NELLA FEDE

Al beato Fratel JAMES MILLER

Testo e musica: Fr. Mario Chiarapini

Musical notation for the first system, measures 1-4. The score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The melody is written in the treble clef and the bass line in the bass clef. The melody consists of quarter and eighth notes, with some beamed eighth notes.

5

Musical notation for the second system, measures 5-8. The melody continues with lyrics: Be - la - to l'uo - mo for - te nel - la pro - va: ri - ce - ve - rà la co - ro - na del - la

9

Musical notation for the third system, measures 9-11. The melody continues with lyrics: vi - ta. Fra - tel - lo James, sal - do nel - la fe - de hai ac - qui -

12

4 voci

Musical notation for the fourth system, measures 12-15. The melody continues with lyrics: sta - to il re - gno dei cie - li. Fra - tel - lo James sal - do nel - la fe - de hai ac - qui -

16

sta - to il re - gno dei cie - li. 1.Fru men - to di Cri - sto, Fra - tel - lo, cre -

20

sciu - to nel so - le di Di - o, ri - na - to nel - l'ac - qua/e nel fuo - co di

24

Cri - sto/ab - brac - cia - sti la cro - ce. Fra - tel - lo

2. Le acque non ti hanno travolto,
perché Dio era con te;
i malvagi ti hanno assalito,
ma il Signore ti ha liberato.

FRATELLO JAMES . . . *(bis)*

3. Nei cieli risuonano i canti,
fa festa la Chiesa di Dio:
il Cristo che James ha seguito
lo associa con lui nella gloria.

FRATELLO JAMES . . . *(bis)*