

Présentation des *Cantiques spirituels à l'usage des Écoles chrétiennes* [CA] pour cette édition

1. Une édition, parmi d'autres, de recueils de Cantiques spirituels

L'exemplaire de la BN, reproduit dans le CL 22, contient DC et CA qui se suivent avec une nouvelle pagination pour CA : même la désignation des feuillets recommence à A. Mais aucun titre complet n'annonce un nouvel ouvrage. Rien donc n'indique pourquoi ces deux ouvrages ont été reliés ensemble. L'approbation est de L. Ellis Du Pin, en date du 5 janvier 1703 (CL 22, après la table des matières).

Les études, non publiées, du Frère Gilles Beudet établissent avec certitude une continuité entre des cantiques spirituels publiés par l'abbé Pellegrin (CL 22 IX) et ceux que l'imprimeur-libraire A. Chrétien, de Paris, dépose le 6 août 1706 au cabinet du Roy (« dépôt légal » devenu obligatoire en 1704), et qu'il a imprimés pour le compte du Supérieur des Écoles chrétiennes (CL 48, 113). Ce dernier n'est pas présenté comme l'auteur des Cantiques : il joue plutôt le rôle d'éditeur ; d'ailleurs, Pellegrin indiquera en 1711 qu'un certain nombre des Cantiques qu'il publie sont couverts par l'approbation obtenue par Monsieur de La Salle en 1703. Un recueil plus tardif (1760), qui a été introduit à tort dans les Œuvres complètes sous le sigle CB, est un autre exemple de cette suite de recueils dont le principal éditeur est l'abbé Pellegrin.

Grâce à ses recherches dans plus de 150 recueils analogues, le Frère Gilles Beudet a pu retrouver les auteurs et la mélodie (le « timbre ») de la plupart des cantiques contenus dans les trois recueils de CA. Il est à noter que la table des matières ne donne pas ce que nous appelons CA 1, les « Cantiques qui se doivent chanter avant le catéchisme chaque jour de la semaine ».

Seul E parle de l'usage catéchétique des Cantiques. **E 7,1** : « Avant que de commencer le catéchisme, on chante un cantique pour se disposer à l'écouter et à en profiter » ; **E 7,2,3** : « on chante le cantique d'invocation du Saint-Esprit » avant le catéchisme. En dehors de cet usage de **CA 1** pour se disposer au catéchisme, il n'est prévu le chant d'un cantique qu'au moment de la sortie des classes après la prière [**CE 9,5,4** ; **CE 10,1,1** ; **RC 27,26** ; **E 9,14**].

En suivant le Frère Gilles Beudet, on indiquera en note les cantiques de CA dont on n'a pas trouvé la « source » ou les quelques lignes qui ne figurent pas telles quelles dans le recueil utilisé. Ce n'est pas suffisant pour mettre en évidence ses choix culturels ou doctrinaux, mais cela montre la continuité de ses préoccupations pastorales.

2. Une utilisation pastorale

On est donc réduit à des conjectures sur ce qui a amené la disparition du titre « Des cantiques » [**CE 10**] qui figurait, sans texte, dans l'édition manuscrite de CE et que l'édition imprimée ne connaît pas. Il semble toutefois que CA entre dans le projet pastoral des Écoles chrétiennes, même s'il n'est pas sûr qu'il ait beaucoup servi pendant le temps du catéchisme.

En effet, comme l'avait compris un saint Grignon de Montfort, remplacer les paroles parfois légères de certains airs à la mode par celles de cantiques qui expriment la foi et les sentiments chrétiens, cela peut contribuer à une purification de la mémoire et à une évangélisation de la culture populaire : les mélodies aident aussi à retenir les textes [**RB 205,4,396**]. Enfin chanter ensemble des cantiques spirituels, notamment en famille, est un exercice recommandé aux chrétiens par Paul « en deux endroits différents de ses épîtres » [**RB 205,4,397**]. Il est probable que les écoliers, qui chantaient ces cantiques à l'école, en ont fait connaître le recueil à leurs parents : il est en effet conseillé de donner de tels livres aux enfants pauvres [**CE 14,1,9**].

*

Table des matières

- CA 1** Cantiques qui se doivent chanter avant le catéchisme chaque jour de la semaine...
- CA 1,1 Pour le lundi
 - CA 1,2 Pour le mardi
 - CA 1,3 Pour le mercredi
 - CA 1,4 Pour le jeudi
 - CA 1,5 Pour le vendredi
 - CA 1,6 Pour le samedi
- CA 2** Cantiques spirituels dans lesquels on enseigne aux chrétiens ce qu'ils doivent croire et faire pour être sauvés
- CA 2,1 1. *Pour l'entrée dans les écoles, après les vacances.* Dialogue entre l'âme et Jésus
 - CA 2,2 2. Sur le bonheur et l'avantage qu'il y a de se donner à Dieu dès sa tendre jeunesse
 - CA 2,3 3. Regrets d'une âme de n'avoir point assez tôt connu ni aimé Dieu
 - CA 2,4 4. Dans lequel J-C instruit une âme de ses principaux devoirs
 - CA 2,5 5. Servant d'instruction sur le signe de la sainte Croix
 - CA 2,6 6. Sur les principales vérités de la foi
 - CA 2,7 7. Dans lequel on fait une profession de foi tirée du Symbole des Apôtres
 - CA 2,8 8. Sur les 4 fins de l'homme
 - CA 2,9 9. Sur la mort
 - CA 2,10 10. Sur la mort
 - CA 2,11 11. Sur le jugement dernier
 - CA 2,12 12. Du paradis
 - CA 2,13 13. Regrets d'une âme damnée
 - CA 2,14 14. Sur les commandements de Dieu
 - CA 2,15 15. Sur les commandements de Dieu
 - CA 2,16 16. Sur les commandements de l'Église
 - CA 2,17 17. Sur les 7 sacrements
 - CA 2,18 18. Sur le sacrement de pénitence
 - CA 2,19 19. Sur l'avantage qu'il y a de faire pénitence en cette vie
 - CA 2,20 20. Regrets sensibles qu'une âme conçoit pour le péché, accablée des remords de sa conscience
 - CA 2,21 21. Tressaillement de joie d'une âme, de ce qu'elle a recouvré la grâce après avoir commis un grand nombre de péchés - *propre pour le temps du Jubilé*
 - CA 2,22 22. Sur l'institution de très saint Sacrement de l'Autel
 - CA 2,23 23. En l'honneur du très saint Sacrement de l'Autel
 - CA 2,24 24. Sur le bonheur qu'on a de communier
 - CA 2,25 25. Concernant les actes qu'il faut faire lorsqu'on veut communier
 - CA 2,26 26. *Pour le jour que l'on a communié* - qui peut servir d'action de grâces après la sainte communion
 - CA 2,27 27. Sur l'Oraison dominicale
 - CA 2,28 28. Sur l'Oraison dominicale
 - CA 2,29 29. Sur la Salutation angélique
 - CA 2,30 30. Sur la Salutation angélique
- CA 3** Cantiques pour les principales fêtes et solennités de l'année.
- CA 3,1 1. Cantique pour l'Avent
 - CA 3,2 2. Autre cantique pour l'Avent
 - CA 3,3 3. Cantique sur la naissance de J-C
 - CA 3,4 4. Autre cantique sur la naissance de J-C

- CA 3,5 5. Cantique pour le temps depuis Noël jusqu'à la Purification
- CA 3,6 6. Sur le saint nom de Jésus - *Pour la fête de la Circoncision de Notre Seigneur.*
- CA 3,7 7. Cantique sur l'amour qu'on doit avoir pour Jésus
- CA 3,8 8. Cantique dans lequel Jésus invite l'âme à son amour, et à son service
- CA 3,9 9. Cantique. Sentiments d'amour envers Jésus
- CA 3,10 10. Cantique pour la fête de la Purification
- CA 3,11 11. Cantique sur la Passion de J-C
- CA 3,12 12. Cantique en l'honneur de la sainte Croix
- CA 3,13 13. Cantique pour le temps pascal
- CA 3,14 14. Autre cantique pour le temps pascal
- CA 3,15 15. Cantique pour la fête et l'octave de l'Ascension
- CA 3,16 16. Cantique pour la Pentecôte
- CA 3,17 17. Autre cantique pour la Pentecôte
- CA 3,18 18. Cantique pour la fête de la très sainte Trinité
- CA 3,19 19. Cantique pour les fêtes de la très sainte Vierge
- CA 3,20 20. Cantique sur les litanies de la très sainte Vierge
- CA 3,21 21. Cantique. Paraphrase sur *Dies irae* - *Pour la commémoration des morts*
- CA 3,22 22. Cantique sur le *Te Deum laudamus*